

ANDA, JALEO

Allegretto

The first system of music is the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the right hand, with a rhythmic accompaniment in the left hand. The piece begins with a series of chords and eighth-note patterns.

The second system shows the piano accompaniment for the first vocal line. It continues the rhythmic pattern established in the introduction, with the right hand playing chords and eighth notes, and the left hand providing a steady bass line.

The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the second vocal line. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

Yo me a - li - víe a un pi - no ver - de por — ver si la di - vi - sa - ba, por — ver
y so - lo di - vi - sé el pol - vo del — co - che que la lle - va - ba, del — co -

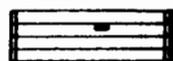
The fourth system contains the vocal line and piano accompaniment for the third vocal line. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

si la di - vi - sa - ba An - da, ja - le - o, ja - le - o: —
- che que la lle - va - ba.

ya se - ca - bó el al - bo - ro - to y va - mos al ti - ro -

- te - o y va - mos al ti - ro - te - o

CODA



D. C.

2 veces
y
Coda.

CODA



I

Yo me alivié a un pino verde
por ver si la divisaba,
por ver si la divisaba
y sólo divisé el polvo
del coche que la llevaba,
del coche que la llevaba.

Anda, jaleo, jaleo:
ya se acabó el alboroto
y vamos al tiroteo,
y vamos al tiroteo.

II

No salgas, paloma, al campo,
mira que soy cazador,
mira que soy cazador,
y si te tiro y te mato
para mí será el dolor,
para mí será el quebranto

Anda, jaleo, jaleo:
ya se acabó el alboroto
y vamos al tiroteo,
y vamos al tiroteo

III

En la calle de los Muros
han matado una paloma,
han matado una paloma.
Yo cortaré con mis manos
las flores de su corona,
las flores de su corona.

Anda, jaleo, jaleo:
ya se acabó el alboroto
y vamos al tiroteo,
y vamos al tirotec