

II. Kyrie

$\text{♩} = 55$

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Soprano 1 Ky - rie e - lei-son, e - le - i - son, e - le - i - son, _

Soprano 2 Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

Alto Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, e -

Tenor 1 Ky - rie e - lei - son,

Tenor 2 Ky - rie e -

Bass

S 1 e - le - i - son, e - le - i - son, _ e - le - i - son, e -

S 2 son, _ e - le - i - son, e - le - i - son, _ e -

A le - i - son, _ e - le - i - son, e - le - i - son, _

T 1 e - le - i - son, e - le - i - son, _ e -

T 2 lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, _

B Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

II. Kyrie

2

12

S 1 le - i-son, Chri - - - ste e - le - i - son, _____

S 2 le - i-son, e - le - i-son, Chri - - - ste e - le - i -

A — e - le - i-son, e - le - i-son, Chri - - - ste

T 1 le - i-son, e - le - i - son, _____ e - le - i-son, e - le - i-son,

T 2 e - le - i-son, e - le - i - son, _____ e - le - i-son, e -

B son, _____ e - le - i-son, e - le - i - son, _____ e -

17

S 1 — Chris - te e - le - i - son, e - le - i-son,

S 2 son, _____ Chris-te e - le - i - son,

A e - le - i - son, _____ Chris-te e - le - i - son,

T 1 Chri - - ste e - le - i - son, _____ Chris - te e -

T 2 le - i-son, Chri - ste e - le - i - son, _____

B le - i-son, e - le - i-son, Chri - ste e - le - i - son, _____

II. Kyrie

3

23

S 1
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

S 2
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. _____

A
e - le - i - son, e - le - i - son, _____

T 1
8 le - - - i - son, e - le - i - son, _____

T 2
8 Chris - te e - le - - - i - son, _____

B
_____ Chris - te e - le - - - i - son,

Zaragoza
28/03/2009