

Malaguena Lorca-svitien

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass2

de la taberna
y sale la taberna
entra la taberna
La muer ta la taberna
La muer ta la taberna

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass2

Pa san ca bal los neg ros y gente si niest ra
Pa san ca bal los neg ros y gente si niest ra
Pa san ca bal los neg ros y gente si niest ra
Pa san ca bal los neg ros y gente si niest ra
La muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te ent ra y sa
La muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te ent ra y sa

6

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass 2

le de la ta ber na, la muer te, ent ra y sa le de la ta ber na la muer
le de la ta ber na, la muer te, ent ra y sa le de la ta ber na la muer

8

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass 2

te, ent ra y sa le de la ta ber na la muer te, ent ra y sa
te, ent ra y sa le de la ta ber na la muer te, ent ra y sa

10

Soprano Alto Tenore 1 Tenore 2 Bass 1 Bass2

de hembra en los nar dos feb ri les de
de hembra en los nar dos feb ri les de
de hembra en los nar dos feb ri les de
de hembra en los nar dos feb ri les de
de hembra en los nar dos feb ri les de
le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent
le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent

12

Soprano Mezzo Alto Tenore 1 Tenore 2 Bass 1 Bass2

la ma ri na. La muer te
la ma ri na. La muer te
la ma ri na. La muer te
la ma ri na. ent ra y sa
la ma ri na. ent ra y sa
ra y sa le de la ta ber na la muer te, ent ra y sa
ra y sa le de la ta ber na la muer te, ent ra y sa

14

Soprano

Mezzo

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass2

17

Soprano

Mezzo

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass2

19

Soprano y gen te si niest ra por los hon dos

Mezzo y gen te si niest ra por los hon dos

Alto y gen te si niest ra por los hon dos

Tenore 1 y gen te si niest ra por³ los hon dos
taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra

Tenore 2 taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra

Bass 1 taber na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra

Bass2 taber na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra

21

Soprano de la gui tar ra Y hay un o lor a sal

Mezzo de la gui tar ra Y hay un o lor a sal

Alto de la ³ gui tar ra Y hay un o lor a ³ sal

Tenore 1 (empty staff)

Tenore 2 y sa le, de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber
y sa le, de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber

Bass 1 y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber
³

Bass2 y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la taber
³

23

Soprano y a sang re de hem bra en los nar dos

Mezzo y a sang re de hem bra en los nar dos

Alto y a sang re de hem bra en los nar dos

Tenore 1 y a sang re de hem ³bra en los nar dos

Tenore 2 na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la
na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la

Bass 1 na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la
na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la

Bass2 na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la
na la muer te, ent ra y sa le de la taber na, la muer te, ent ra y sa le de la

26

Soprano feb ri- les de la ma ri na

Mezzo feb ri- les de la ma ri na

Alto feb ri- les de la ma ³ri na

Tenore 1 ³ta ber na, la muer te, ent ra y sa le de la ta ber na, ent

Tenore 2 ta ber na, la muer te, ent ra y sa le de la ta ber na, ent

Bass 1 ta ber na, la muer te ent ra y sa le de la ta ber na la

Bass2 ta ber na, la muer te ent ra y sa le de la ta ber na la

28

Soprano

Mezzo

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass 2

30

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass 2

31

Soprano

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Bass 1

Bass2

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part: Soprano, Alto, Tenore 1, Tenore 2, Bass 1, and Bass2. The music is in common time (indicated by '4/4'). The vocal parts sing the lyrics 'de la ta ber na' and 'te de la ta ber na, la ta ber na'. The Soprano, Alto, Tenore 1, Tenore 2, and Bass 1 staves all sing the first phrase 'de la ta ber na'. The Bass 2 staff begins singing the second phrase 'te de' at the start of the second measure. The lyrics are written below the notes on each staff.