

Jazmines Sanjuaninos

Zamba

Letra y Música: Agustín Argentino Cornejo
(San Juan, S.J., Argentina 1899-1965)

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *pp*, *mf*, *p*, *mf dolce*, and *dim.*, as well as performance instructions like *rall. poco*, *al tpo. e marcato*, and *marcato*. A large red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid across the middle of the score. The piece concludes with a first ending (1.2. al §) and a second ending (3. D.C. al FIN).

7

13

19

26

32

ff *pp*

mf *rall. poco*

p *rall. poco* *al tpo. e marcato* *dim.* *FIN!* *Voz*

marcato

marcato *mf dolce* *p* *mf*

p *p* *dim.* *marcato*

1.2. al § 3. D.C. al FIN

JAZMINES SANJUANINOS

Zamba

Letra y música: Agustín Argentino Cornejo
(San Juan, S. J., Argentina 1899-1965)

I

Los jazmines sanjuaninos,
son tan hermosos como las rosas,
y son tan fragantes como
los clavelitos que hay en Mendoza. } bis

Jazmín de amor,
flor de ilusión.
¡Qué bellas son las flores
que han perfumado tu corazón!...

II

Es un recuerdo querido
jardín hermoso de bellas flores,
que en sus pétalos tiene
grabado el sitio de mis amores. } bis

Jazmín de amor,
flor de ilusión.
¡Qué bellas son las flores
que han perfumado tu corazón!...

III

Jazmines son los que pido
porque mi zamba luego termina
y quiero con toda mi alma
cantar ¡Que vivan las sanjuaninas! } bis

Jazmín de amor,
flor de ilusión.
¡Qué vivan las sanjuaninas
y los jardines de mi nación!

Nota: el compositor sanjuanino Agustín Argentino Cornejo fue también cantor, guitarrista y actor. Como tal, en 1933 y 1934 en Nueva York, intervino con Gardel en varias de sus películas.