

ZARAZA

TANGO-CANCION

Editorial A PERROTTI

de B TAGLE LARA

PIANO

INTRODUCCION

f *p*

f

dim. *mf*

p

f

Para seguir Para Fin

D C §

1

Blanca huella que todos los días
clavado en el yugo me ves picanear,
compañera del largo camino
las horas enteras te veo blanquear,
mientras que bajo el peso del trigo
los ejes cansados los siento quejar
yo andando mi pena a esa queja
con cantos y silbos te sé acompañar.

(Estríbillo)

¡A la huella, huella zaraza
huella, huella guay!
volveré la ingrata a su casa
o andará por ahí;
que si yo la viera zaraza
la hablaré velay;
A la huella, huella zaraza
huella, huella guay!

I (bis)

Buey zaraza tus ojos tristonos
mirando la huella parecen buscar
el milagro de aquellos pasitos
que al irse la ingrata no supo dejar:
compañero que unido conmigo
a un mismo destino tenemos que anda.
seguiremos rastreando la huella
la misma que siempre la vemos blanquear.

(Estríbillo)

¡A la huella, huella zaraza
etc., etc.