

1

Herz, Schmerz und dies und das...

ab 12 B

Text: Klaus S. Richter

Musik: Václav Blaha

Tempo wie Metronome

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano part features chords and moving lines in both hands. The voice part enters with the lyrics 'Wenn ei - ner'. The second system continues the vocal line with 'klagt, wenn ei - ner sagt, die Welt sei'. The third system has the lyrics 'voll Pro - ble - men, lach' ich ihn aus und sag' dis - kret: Nur ja nichts'. The fourth system continues with 'wich - tig neh - men, weiß al - len an - dern grad' so geht:'. The fifth system is an instrumental section for the piano, marked 'Fine' at the end. The sixth system is a piano solo section, marked 'D.S. al Fine dann Trio' at the end. The score includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte).

Wenn ei - ner
klagt, wenn ei - ner sagt, die Welt sei
voll Pro - ble - men, lach' ich ihn aus und sag' dis - kret: Nur ja nichts
wich - tig neh - men, weiß al - len an - dern grad' so geht:
Fine
D.S. al Fine dann Trio

(2)

Trio

Herz, Schmerz und dies und das ach, das ist ur - alt!

Kuß, Schluß und sonst noch was, das kennt man eher bald.

{Denn seit mehr als tau-send Jah - ren hat's ein je - der mal er - fah - ren; doch
Und da hilftauch kei - ne Reu - e, man fällt im - mer rein auf's Neu - e, Lie -

oh - ne Lie - - be kann man nicht durchs Le - ben - gehn.
be, ja Lie - - be, die ist im - mer wie - der schön.

Fine

Trio D. C. al Fine