

# SAO NGƯỜI GỌI TÔI

*Uyển chuyển*

*Viết Chung*

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The vocal line is supported by a harmonic piano line.

1. Tôi chẳng là gì, Sao Người gọi tôi. Tôi chẳng là chi. Sao Người gọi  
2. Tôi luôn đợi chờ, Sao Người gọi tôi, Tôi đầy chờ ơi, Sao Người gọi  
3. Tôi thân mọn hèn, Sao Người gọi tôi. Tôi đầy nhỏ nhen, Sao Người gọi

tôi, Tôi là hạt cát trôi trong sa mạc. Tôi là giọt nước lạc giữa biển  
tôi. Tôi thật nhỏ bé như hơi thở nhẹ, Quay cuồng cùng gió và bão và  
tôi. Tôi là cái bóng vô duyên vô tình. Tôi là con kiến chìm giữa bùn  
to. Sao Người gọi tôi, Sao Người gọi tôi. Người gọi tôi giữa muôn  
mùa. Sao Người gọi tôi, Sao Người gọi tôi.  
đen. Sao Người gọi tôi, Sao Người gọi tôi.

người, Người gọi tôi giữa muôn loài. Người gọi tôi khi tôi chưa là  
tôi. Người gọi tôi với tình ai, Người gọi tôi lúc đầu  
thai, lúc nén hình hài rồi lớn khôn là đây.

D.C.