

# BIENAVENTURANZAS

2001

(Nuevo testamento, Mateo V)

Andrés Páez  
Gabriunas  
(1966- )

*"Dedicado con afecto a Fundación CINDA,  
y especialmente a Blanca Samper de Samper.  
Bucaramanga, Agosto de 2001"*

1

Soprano: Bien - a - ven-tu-ra - dos Los que tie-nen el es-pi - ri - tu del po - bre

Alto: Los que tie-nen el es-pi - ri - tu del po - bre

Tenor: Los que tie-nen el es-pi - ri - tu del po - bre

Bass: El es-pi - ri - tu del po - bre

5

S: por - que dee - llos es el rei - no de los cie - los.

A: oh!

T: oh!

B: oh!

## BIENAVVENTURANZAS (2001)

2

Soprano (S) 6 *mf*  
Bien - a - ven - tu - ra - - - dos

Alto (A) 6 *mf*  
Bien - a - ven - tu - ra - - - dos

Tenor (T) 8 *mp*  
oh!

Bass (B) 8 *mp*  
oh!

Soprano (S) 7 *p*  
Oh! - e - llos re - ci - bi - ran la tie - rra en he - ren - cia.

Alto (A) 7 *p*  
Los pa - cien - tes por - que e - llos re - ci - bi - ran la tie - rra en he - ren - cia.

Tenor (T) 8 *p*  
Los pa - cien - tes por - que e - llos re - ci - bi - ran la tie - rra en he - ren - cia.

Bass (B) 8 *p*  
Los pa - cien - tes por - que e - llos re - ci - bi - ran la tie - rra en he - ren - cia.

3

Soprano (S) 8 *f*  
Bien - a - - ven - tu - - - dos

Alto (A) 8 *f*  
Bien - a - - ven - ru - - - dos,

Tenor (T) 8 *f*  
Bien - a - - ven - tu - - - dos,

Bass (B) 8 *f*  
Bien - a - - ven - tu - - - dos,

9

S      los que su - fren por que e - llos re - ci - bi - ran con - sue - - lo.

A      los que su - fren por-que e - llos re - ci - bi - ran con - sue - - lo

T      8 los que su - fren por-que e - llos re - ci - bi - ran con - sue - - lo.

B      los que su - fren, por-que e - llos re - ci - bi - ran con - sue - - lo.

**4**

10 *mf*      *cresc.*      *f*

S      Bien-a-ven-tu - ra-dos los que tie-nen ham-brey sed de jus-ti - cia      por-que e - llos se-rán sa-cia-dos.

A      *mf*      *cresc.*      *f*      Ah!      por-que e - llos se-rán sa-cia-dos.

T      8      *mf*      *cresc.*      *f*

B      Bien-a-ven-tu - ra-dos los que tie-nen ham-brey sed de jus-ti - cia,      por-que e - llos se-rán sa-cia-dos.

**5**

11 *f*

S      Bien-a-ven-tu - ra-dos los com-pa-si - vos      Ah! \_\_\_\_\_

A      *f*      por-que e - llos ob - ten - dran mi - se - ri - cor - di - a.

T      Bien-a-ven-tu - ra-dos los com-pa-si - vos      Ah! \_\_\_\_\_

B      8      *f*      Bien-a-ven-tu - ra-dos los com-pa-si - vos      - - - Ah! \_\_\_\_\_

B      Bien-a-ven-tu - ra-dos los com-pa-si - vos      Ah! \_\_\_\_\_

BIENAVVENTURANZAS (2001)

4 **6**

Soprano (S) 12 *mf*  
 Bien - a - ven-tu-ra - - dos. Los de lim - pio co-ra-zón por-que e - llos ve-ran a  
 Alto (A)  
 Tenor (T) 8  
 Bass (B)

**7**

Soprano (S) 15 *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*  
 Dios Bien - a - ven - tu - ra - dos los que tra - ba - jan por la paz  
 Alto (A) *mp* *mf* *cresc.* *f*  
 Dios. Bien - a - ven - tu - ra - dos los que tra - ba - jan por la paz  
 Tenor (T) *mp* *mf* *cresc.* *f*  
 Bien - a - ven - tu - ra - dos los que tra - ba - jan por la paz  
 Bass (B) *mf* *cresc.* *f*  
 Los que tra - ba - jan por la paz

Soprano (S) 17 *mf*  
 por - que se - rán re - co - no - ci - dos co - mo hi - jos de Dios.  
 Alto (A) *mf*  
 por - que se - rán re - co - no - ci - dos co - mo hi - jos de Dios.  
 Tenor (T) *mf*  
 oh!  
 Bass (B) *mf*  
 oh!

## BIENAVENTURANZAS (2001)

5

**8**

19 *mf*

S Bien - a - ven - tu - ra - - - dos.

A

T *mp*  
oh!

B *mp*  
oh! —

20 *p*

S oh! — cresc. *f* *cresc.* *ff* —

A Los per-se-gui-dos por cau-sa del bien por-que dee-llos es el rei-no de los cie - los.

T *p*, cresc. *f* *cresc.* *ff* —

B Los per-se-gui-dos por cau-sa del bien, por-que dee-llos es el rei-no de los cie - los.

— Los per-se-gui-dos por cau-sa del bien, por-que dee-llos es el rei-no de los cie - los.

**9**

21 *mp*

S Bien-a-ven-tu-ra - dos cuan-do por cau-sa de Dios, los in - sul-ten, los per - si - gan y

A *mp* Bien-a-ven-tu-ra - dos cuán-do por cau-sa de Dios, los in - sul-ten, los per - si - gan y

T *mp* Bien-a-ven-tu-ra - dos. *cresc.* Bien-a-ven-tu-ra - dos.

B *mp* Bien-a-ven-tu-ra - dos. *cresc.* Bien-a-ven-tu-ra - dos.

## BIENAVENTURANZAS (2001)

10

6

25

Soprano (S) vocal line:

les le-van-ten to - da cla - se de ca - lum - nias. A - le - gren -

Alto (A) vocal line:

les le-van-ten to - da cla - se de ca - lum - nias. A - le - gren -

Tenor (T) vocal line:

Bien-a-ven-tu-ra - dos. Bien-a-ven-tu-ra - dos.

Bass (B) vocal line:

Bien-a-ven-tu-ra - dos. Bien-a-ven-tu-ra - dos.

*mp*

*f*

*f*

30

Soprano (S) vocal line:

se, y mues - tren - se con - ten - to - - -

Alto (A) vocal line:

se, y mues - tren Bien - a - ven - tu - ra - - - dos - - -

Tenor (T) vocal line:

y mues - tren - se con - ten - - - tos - - -

Bass (B) vocal line:

y mues - tren - se con - ten - - - tos - - -

*f*

11

35

Soprano (S) vocal line:

por - que gran - de - es la re-com-pen - sa en el cie - lo. *rit.* *p*

Alto (A) vocal line:

Oh! *rit.* *p*

Tenor (T) vocal line:

oh! *rit.*

Bass (B) vocal line:

oh! *rit.*

36

12 *pp*

S  
A  
T  
B

que a - si  
que a - si  
pués bien sa - be - mos  
pues bien sa - be - mos  
que a - si  
que a - si  
per - si -

38

*poco a poco crescendo sempre*

S  
A  
T  
B

a los  
pro fe tas  
que vi nie ron  
guie - ron  
an - tes

39

S  
A  
T  
B

no - so-tros  
y a ho ra  
el Rei-no  
es a-quí  
de los cie-los  
y a - ho-ra  
de  
es a - quí  
a -

BIENAVVENTURANZAS (2001)

8

41

S  
A  
T  
B

y mues - tren - se\_\_\_  
con - ten - tos\_\_\_  
a - le - grí - a\_\_\_  
le - gren - se\_\_\_  
de co -

13

42

S  
A  
T  
B

con a - mor\_\_\_  
de Dios, Bien - a - ven - tu - ra -  
con u - nión\_\_\_  
de Dios, Bien - a - ven - tu - ra -  
con el bien\_\_\_  
de Dios, Bien - a - ven - tu - ra -  
lo - res\_\_\_  
y en gra - cia\_\_\_  
Bien - a - ven - tu - ra -

14

45

S                          A                          T                          B

dos.                    A - le - lu - - - ya ,                    A - - -

dos                    A - le - lu - - - ya. ,                    A - - -

dos.                    A - le - lu - - - ya. A - men A -

- dos.                    A - le - lu - - - ya. A - men A -

*f, ff*

*f, ff*

*f, ff*

*f, ff*

50

S                          A                          T                          B

men - - - - - .

men. \_\_\_\_\_

men. \_\_\_\_\_

men. \_\_\_\_\_

Transcrito por: Lic. Hernán J Mejía  
Bucaramanga 2010.