

# TAVASZ-KÁNON

William BYRD (1543-1623)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature one flat. The lyrics are in Hungarian and Latin, with some words in capital letters.

**Staff 1:**

- Jöjj már, hív a rét fü - ve A ta - vasz-nak mond - junk dalt! Egy
- Jöjj már, hív a rét fü - ve A ta - vasz-nak mond -
- Jöjj már, hív a rét fü - ve

**Staff 2:**

- szend - de kis óz ug - rál, az er - -dőn szél
- junk dalt! Egy szend - de kis óz ug - rál,
- A ta - - vasz - nak mond - junk dalt! Egy

**Staff 3:**

- só - hajt. A har - kály szün - te - len ki - pi-kopp - ja szól, s'ez
- rál, az er - -dőn szél só - hajt. A har - kály szün - te - len
- szend - de kis óz ug - rál, az er - -dőn szél só - hajt.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, common time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are in Hungarian, with some words written in German (kopp, szün, rét, fü, ve). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** így van jól! Jöjj már,  
ki - pi - kopp - ja szól, s'ez így van jól!
- Alto:** A har - kály szün - te - len ki - pi - kopp - ja szól, s'ez
- Bass:** hív a rét fü - ve  
Jöjj már,  
így van jól!