

# Só o amor de Deus

Marcelo Meireles

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Treble Clef (G-clef) and the bottom staff is for Bass Clef (F-clef). The time signature is 4/4 throughout. The score includes lyrics in Portuguese and specific chords indicated by letters A, B, T, and numbers.

**Chords and Transitions:**

- Section 1 (Measures 1-6):** Starts with a 4-measure rest. Chords: A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, D<sup>b9</sup>/E<sup>b</sup>, Fm, B<sup>b/D</sup>, D<sup>b/E<sup>b</sup></sup>. The bass line has notes A, B, T, A, B, T.
- Section 2 (Measures 7-12):** Chords: A<sup>b</sup>, D<sup>b/A<sup>b</sup></sup>, E<sup>b/A<sup>b</sup></sup>, A<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b/A<sup>b</sup></sup>. The bass line has notes A, B, T, A, B, T.
- Section 3 (Measures 13-18):** Chords: E<sup>b/A<sup>b</sup></sup>, A<sup>b/G<sup>b</sup></sup>, D<sup>b9/F</sup>, C<sup>9/E</sup>, Fm<sup>7</sup>. The bass line has notes A, B, T, A, B, T.

**Lyrics:**

hum lu - gar é tão es - cu - ro que não bri - lheia luz Nen - hum lu - gar é tão dis - tan - te que não  
che - gueal guém - - - Nen - hum lu - gar po - de ser tão fri - o que não che - gueo ca - lor - Nen -

Só o amor de Deus - 2

hum lu-gar po-de ser tão du-ro que re-sis taao-a-mor Tal-vez a tu-a vi-daes-te-ja num lu-

T A B      A♭/B♭      B♭<sup>7/9</sup>      D♭/E♭      A♭      D♭/A♭

- gar as-sim Por mais in-crí-vel que pa-re-ça es-se não éo fim Pois nen-

T A B      E♭/A♭      A♭sus<sup>4</sup>      A♭      D♭/A♭      E♭/A♭

hum lu-gar po-de ser tão lon-ge que não che-gueo a mor - E quan-do me-nos vo-cê es-pe-ra es-sea

T A B      A♭/G♭      D♭<sup>9</sup>/F      C<sup>9</sup>/E      Fm<sup>7</sup>      A♭/B♭      B♭<sup>7/9</sup>

Sheet music for piano and vocal, featuring three staves. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). The lyrics are written below the notes.

**Section 1:**

Musical notation for piano and vocal. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are:

mor teen - con - trou - Só oa - mor de Deus é sem - preas - sim Sur - pre -

The piano accompaniment consists of chords: B-flat minor 7th (B-flat m7), E-flat/F (E-flat/F), F, B-flat, F/B-flat, and D minor 7th (Dm7).

**Section 2:**

Musical notation for piano and vocal. The key signature changes to one flat (F major), and the time signature changes to 2/4. The lyrics are:

en - dea ca - dains - tan - te, vai ao pon - to mais dis - tan - te te bus - car

The piano accompaniment consists of chords: C major 7/9 (Cm7/9), E-flat minor 7th (E-flat m7), G-flat/A-flat (G-flat/A-flat), and C major 7th (Cm7), followed by F.

**Section 3:**

Musical notation for piano and vocal. The key signature changes back to two flats (B-flat major), and the time signature changes to 4/4. The lyrics are:

Só oa - mor de Deus é sem - preas - sim Vai a - lém do que sees - pe - ra Sem- pre

The piano accompaniment consists of chords: B-flat, F/B-flat, D minor 7th (Dm7), and C major 7/9 (Cm7/9).

vem na ho - ra cer - ta pra vo - cê o

T A B E♭m<sup>7</sup> G♭/A♭ B♭ D♭<sup>7+</sup> A♭<sup>9</sup>/C B♭m<sup>7</sup>

co - ra - ção é in - cons - tan - te sem - pre vai e vem E tan - tas ve - zes tem a - mor, ou - tras

T A B A♭ D♭/A♭ E♭/A♭ A♭sus⁴ A♭ D♭/A♭

ve - zes não tem - - - - - Mas nem mes - mo al - tos e bai - xos po - dem a-fas - tar es - sea - mor - - - Pois

T A B E♭/A♭ A♭/G♭ D♭⁹/F C⁹/E Fm⁷

es-sea-mor in-fi-ni-toe pu-ro vem do nos-so Senhor - - Só oa mor-de Deus é sem-pras-sim

T A B A B T A B

A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ <sup>7/9</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ /F F B $\flat$  F/B $\flat$

Sur-pre-en-dea ca-dains-tan-te vai ao pon-to mais dis-tan-te te bus

T A B A B T A B

Dm<sup>7</sup> Cm $\flat$ <sup>7/9</sup> E $\flat$ m<sup>7</sup> G $\flat$ /A $\flat$

- car Só oa mor de Deus é sem-preas-sim - Vai a-

T A B A B T A B

Cm<sup>7</sup> F B $\flat$  F/B $\flat$  Dm<sup>7</sup>

lém do que se es - pe - ra Sem - pre vem na ho - ra cer - ta pra vo - cê

T A B Cm<sup>7/9</sup> E♭m<sup>7</sup> G♭/A♭ B♭

Só oa - mor de Deus Só oa - mor de Deus - Po - de ser as - sim po - de ser sem fim

T A B G♭<sup>7+</sup> Fm<sup>7</sup> A♭/B♭ B♭ E♭m<sup>7</sup> D♭/A♭ G♭<sup>9</sup> F♭

- Só oa - mor de Deus é sem - preas -sim Sur - pre -

T A B G♭ D♭ A♭/D♭ Fm<sup>7</sup>

en-dea ca - dains-tan - te vai ao pon - to mais dis - tan - te te bus - - car

T E♭<sup>7/9</sup> G♭m<sup>7</sup> G♭m<sup>7/C</sup> E♭m<sup>7</sup> G/A♭

A B

Só oa-mor de Deus é sem- preas-sim - - Vai a - lém do que sees-pe - ra Sem-pre

T D♭ A♭/D♭ Fm<sup>7</sup> B♭ B♭/D E♭m<sup>7</sup>

A B

vem na ho - - ra cer - ta pra vo - cê -

T G♭m<sup>7</sup> G♭m<sup>7/C</sup> D♭ A♭/D♭ G/B♭

A B

Só o amor de Deus é sempre assim

T D♭ A♭/D♭ G♭⁹/B♭ G♭/A♭ D♭  
A B