

Блаженъ мужъ.

Малаго знаменного роспѣва.

№ 26.

Бодро.

А. КАСТАЛЬСКАГО.

Въ настоящей высотѣ и съ удвоеніями.

верхняя строка октавой ниже (см. начало)

(См. „аллилуйя“ раньше)

октавой ниже (см. начало)

на своей высотѣ (съ удвоеніем)

Диск. 1 и 2 на своей высотѣ (удвоен. теноронъ)

См. 1-е „аллилуія“

3

Теноръ I.
Теноръ II.

Воскresни, Господи, спаси мя, Бо же мой.
(октавой выше)

Аллилу - - - - я.

Альтъ.
Басъ.

Безъ удвоенія голосовъ и выдѣляя альтъ, съ которымъ долженъ пѣть 1-й теноръ унисономъ

См. первое „аллилуія“

Съ обычными удвоеніями до конца.
2 раза

Для однороднаго мужскаго или женскаго хора слѣдуетъ перемѣстить средніе голоса.
3-й разъ шире

ПРИМѢЧ.: верхнее соль въ конечныхъ „аллилуія“ не обязательно: его могутъ пѣть 2-3 диканти если это допускаетъ численность хора.

Блаженъ мужъ.

Напѣвъ Московскаго Успенскаго Собора.

Дикантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

d=84
А - ми - . Бла - женъ мужъ иже не и - де на со - вѣтъ нече - сти
2-й теноръ съ 1-мъ басомъ