

**ÎMNUL NUPTIAL**  
**DIN OPERA „LOHENGRIN”**  
**Actul al III-lea, Scena I**

*Traducere de Victoria Moraru*

Moderato

R. WAGNER

S.  
A.  
T.  
B.

Pian.

*Cu drag con dusi Venitiaci*

*Cu drag con dusi Venitiaci*

*Cu drag con dusi Venitiaci*

Moderato

*Un-de iu-bi-re-a vas-teap-tä zim-bind In-cre-zä-tori Si fe-ri-citi*

*Un-de iu-bi-re-a vas-teap-tä zim-bind In-cre-zä-tori Si fe-ri-citi*

*Un-de iu-bi-re-a vas-teap-tä zim-bind In-cre-zä-tori Si fe-ri-citi*

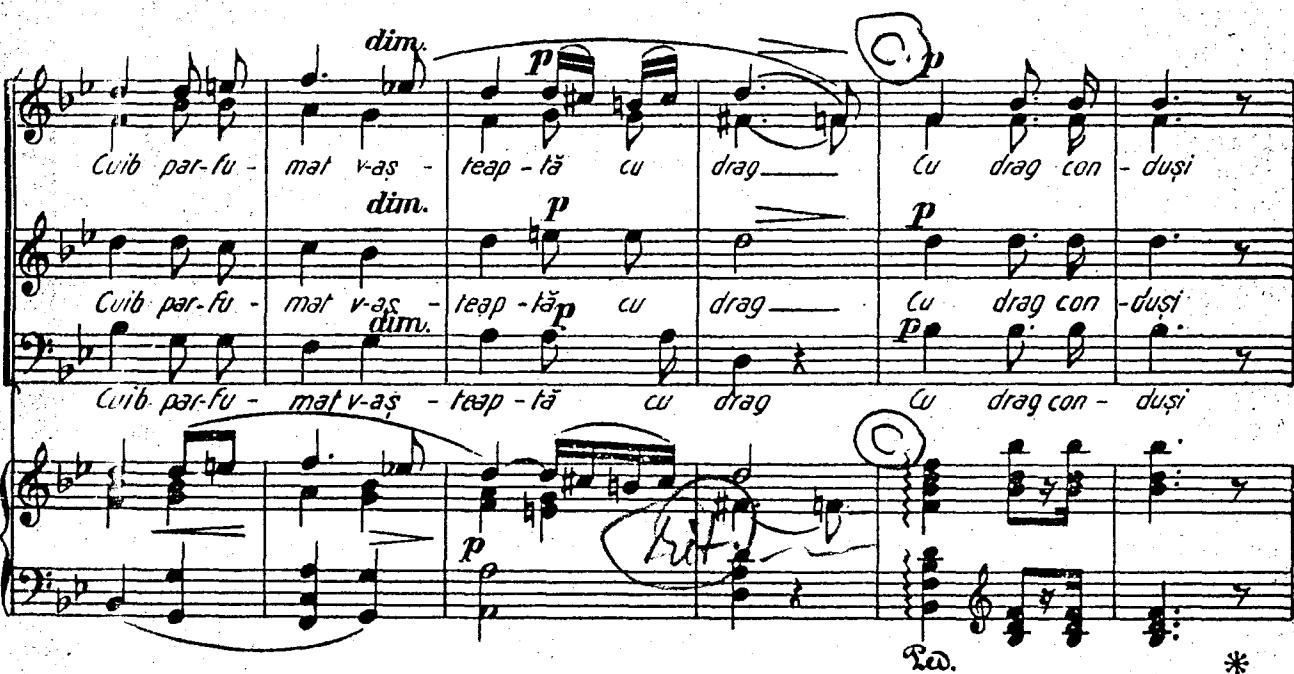
U - niți o via - lă in - trea - gă să fii  
 Sol al vir - ru - fii  
 U - niți o via - lă in - trea - gă să fii  
 Sol al vir - ru - fii  
 U - niți o via - lă in - trea - gă să fii

*p*  
 In frun - te mergi; A hi - ne - re - hii fa - lă tu ești!  
*mf*  
 In frun - te mergi; A hi - ne - re - hii fa - lă tu ești!  
 In frun - te mergi; fa - lă tu ești! Mă-

Lă - nația - cum mă - rea - ta săr - bă - roa - re,  
*R* Lă - sali mă - rea - ta săr - bă - roa - re, far - me - cul di - pei  
 Lă - sali mă - rea - ta săr - bă - roa - re, far - me - cul di - pei  
 Lă - sali mă - rea - ta săr - bă - roa - re, far - me - cul eli - pei



Musical score page 1. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Romanian: "blind vă-m-pre-soa-re Tre-ceti se-nini al dra-gas-tei prag". The dynamic marking "p" is present above the tenor and bass staves. The vocal entries are staggered, with each part entering one measure after the previous one.



Musical score page 2. The music continues in 2/4 time, B-flat major. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: "Cu-ib par-fu-mat văs-reap-tă cu drag Cu drag con-duși". A dynamic marking "dim." appears above the soprano staff. The bass staff has a dynamic "p". The vocal entries remain staggered. There are handwritten markings: a circled "C.p" above the soprano staff, a circled "dim." above the alto staff, and a circled "p" above the bass staff. A circled "rit." is written over the tenor staff, and a circled "rit." is written over the bass staff. The vocal entries are staggered.



Musical score page 3. The music continues in 2/4 time, B-flat major. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: "Ve-niti ă-ci Un-de iu-bi-rea văs-reap-tă zim-bind". The vocal entries are staggered. There are handwritten markings: a circled "rit." above the soprano staff, a circled "rit." above the alto staff, and a circled "rit." above the bass staff. The vocal entries are staggered.

In - cre - zä - tori Si fe - ri - citi U - niți *cresc.* via - fă in - trea -  
 In - cre - zä - tori Si fe - ri - citi U - niți *cresc.* via - fă in - trea -  
 In - cre - zä - tori Si fe - ri - citi U - niți *cresc.* via - fă in - trea -

*mf*  
 Red. dim.  
 gă să fifti Me - reu fe - ri - citi  
 dim. dim.  
 gă să fifti o via - fă  
 dim. f p  
 gă să fifti o via - fă

*poco meno.* Red. 4 S. *p*. De Dum - ne -  
 4 A. *p*. De Dum - ne -

*Poco meno.* *f p* *f p* *p* *p* *p* *p*

A  
Tempo primo



(A)

Tutti

Cu drag con - dusi

A - ci veți sta

Un - de iu -

Cu drag con - dusi

A - ci veți sta

Un - de iu -

Cu drag con - dusi

A - ci veți sta

Un - de iu -

Rea.

\*

Rea.

\*

bi - rea in prag va ve - ghea In - cre - ză - tori

bi - rea in prag va ve - ghea In - cre - ză - tori

bi - rea in prag va ve - ghea In - cre - ză - tori

Rea.

\* Rea.

*ze - ul nos\_ tru fiji bi ne - cu - vin - tati*  
*ze - ul nos\_ tru fiji bi ne - cu - vin - tati*  
*p*

*A - cea-stă cli - pă sfin - tă nici cind\_ să n-o ui - tati.*  
*A - cea-stă cli - pă sfin - tă nici cind\_ să n-o ui - tati.*  
*p\_ fp\_ pp*

Si fe - ri - ci  
 U. - niți o via - fă in - trea - gă să  
 Si fe - ri - ci  
 U. - niți o via - fă in - trea - gă să  
 Si fe - ri - ci  
 U. - niți o via - fă in - trea - gă să

\* *(ed.)* \* *(ed.)*

filii Sol al vir - tu - ūii in frun - te mergi; A ti - ne -  
 filii Sol al vir - tu - ūii *mf* in frun - te mergi; A ti - ne -  
 filii in frun - te mergi;

*(ed.)* \* *(B)* *(ed.)* Lă - safi a - cum mă - rea - fa săr - bă - roa - re

re - ūii fa - lă tu esti Lă - safi mă - rea - fa săr - bă - roa - re  
 re - ūii fa - lă tu esti Lă - safi mă - rea - fa săr - bă - roa - re  
 fa - lă tu esti mă - rea - fa săr - bă - roa - re

*(B)* *(ed.)* \*

Far - me - cul      cli - pei      blind vă - m - pre - soa - re      Tre - ceti se - nini al  
 Far - me - cul      cli - pei      blind vă - m - pre - soa - re      Tre - ceti se - nini al  
 Far - me - cul      cli - pei      blind vă - m - pre - soa - re      Tre - ceti se - nini al

dra - gas-tei prag. Cuib par-fu - mat văs - leap-tă cu drag -  
 dra - gas-tei prag. Cuib par-fu - mat văs - leap-tă cu drag -  
 dra - gas-tei prag. Cuib par-fu - mat văs - leap-tă cu drag - *siven*  
*püü p*

Cu drag con - duși      A - ci veți sta      Un - de iu -  
 Cu drag con - duși      A - ci veți sta      Un - de iu -  
 Cu drag con - duși      A - ci veți sta      Un - de iu -

*Lento*      A - ci veți sta      Un - de iu -  
 \*      \*      \*

bi - rea in prag va ve - ghea in - cre - ză -  
 bi - rea in prag va ve - ghea in - cre - ză -  
 bi - rea ve - ghea in - cre - ză -

tori si fe - ri - cili u - nți in via - ū ſin  
 tori si fe - ri - cili u - nți in via - ū ſin  
 tori si fe - ri - cili u - nți in via - ū ſin

moar te să fili me - rev fe - ri - cili  
 moar te să fili in via - ū ſin

moar te să fili