

Mass for four voices

Kyrie eleison

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus [Soprano]

Altus [Alto]

Tenor [Tenor]

Bassus [Baritone]

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei -

Ky - rie e -

[10]

- lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - rie e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

[20]

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

30

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 -lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Variant scansion of *Kyrie* as either two or three syllables has been preserved as far as possible from the source. (The suggested pronunciation as a disyllable is ki'ri rather than than kir'je.)

I.4.3: superfluous flat

III.3-4: *ky o rie dd e dd lei d*

I.13: lower e flat removed from *ks*

I.25: lower e flat replaced in *ks*

III.31-2, 36: *ky d rie dd e o*

Gloria in excelsis

8

C. Et inter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta -

A. Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -

T.

B.

10

tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

tis, be-ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Lau - da - mus te, a-do - ra - mus te, glo -

Lau - da - mus te, a-do - ra - mus te, glo -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus____ te. Gra -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus____ te. Gra -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus____ te. Gra -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus____ te. Gra -

[20]

- ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -

- ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

8 - ti - as a - gi - mus ti - bi,

pro - pter ma - gnam

16 - ti - as a - gi - mus ti - bi,

pro -

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -

glor - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cæ -

8 glor - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us,

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -

[30]

-us rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni -

-le - stis, rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni -

8 rex cæ - le - stis, rex cæ - le - stis,

De - us

-us, rex cæ - le - stis, De -

- po - tens, De -

- po - tens, De - us pa - ter om - ni - po - tens, De - us

8 De - us pa - ter om - ni - po - tens,

De - us pa - ter om - ni - po - tens,

- us pa - ter om - ni - po - tens, De - us pa - ter om - ni -

40

-us pa - ter om - ni - po - tens.
pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li, u - ni - ge - ni-te Je -
om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li, Do - mi-ne
- po - tens, om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi -

-ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
fi - li, u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
li, Do - mi-ne fi - li, u - ni - ge - ni-te Je -

50

- ste, Je - su Chri - - ste.
Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - - ste.
Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste.
Chri - - ste, Chri - - ste, Je - su Chri - - - ste.

A.

Do - mi-ne De - us a - gnus De - i, a - gnus De - i, fi -
Do - mi-ne De - us a - gnus De -
Do - mi-ne De - us a - - gnus De - - -

T.

B.

60

- li - us pa - - - - tris, fi - li - us pa - - - -
- i, fi - li - us pa - - - - tris, fi - li - us pa - - - -
- i, fi - li - us pa - - - - tris, pa - - - - tris, fi - li - us

C.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- tris, pa - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
- tris, pa - - - - tris. _____

A.

T.

B.

Qui tol - - lis pec - -

C.

70

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -
- di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

A.

B.

- ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no - - - -

C.

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.

- re - re no - - - - bis.

T.

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta

B.

- bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - - lis pec - ca -

C. 80

C. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
T. mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
B. ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

C. 90

-stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,
Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi-se-re - re no -
-stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi-se - re - re no -
-stram, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

mi-se-re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus
bis, mi-se - re - re no - bis.
bis, mi-se-re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san -
mi-se - re - re no - bis.

100

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

- ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si -

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis -

110

tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

— so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

- mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

- si - mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris, in

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa -

120

- tris, in glo - ri - a De - i pa - - - tris, De - - - i
 glo - ri - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De - i pa -
 8 in glo - ri - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De -
 - tris, in glo - ri - a De - i pa - - tris, De - - - i

pa - tri - tris, A - - - men. A - - - men.
 - - - - tris. A - - - men.
 8 - i pa - - - tris. A - - - men. A - - men.
 pa - - - tris. A - - - men.

I.26.2: superfluous flat

Credo in unum Deum

Cre - do in u - num De - um,

C. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

T. fa -

B.

10

ter - - - - ræ, vi - si - bi - li-um om -

- ræ, cæ - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li -

8 - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ, vi - si - bi - li-um om - ni -

vi - si - bi - li - um om -

- ni - um et in - vi - si - bi - li - um, Et

- um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

8 - um et in - vi - si - bi - li-um, et in - vi - si -

- ni - um, et in - vi - si - bi - li -

— in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum, fi -
 - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li -
 - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 - um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum

[20]

- li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -
 - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - - ni - ge -
 Chri - - stum, fi - li - um De - - i u - ni -
 Chri - - stum, fi - li - um De - - i u - ni -

- ge - ni - tum,
 - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
 - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
 — et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

[30]

De - um de De - o, De - um ve -
 - cu - la, De - um de De - o, De - um ve -
 - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, de
 - cu - la, lu - men de lu - mi - ne,

- rum de De - o ve - - ro, ve - - ro, ge - ni-
 - rum de De - o ve - - ro, ve - - ro, ge - ni-
 8 De - o ve - - ro, ve - - ro, ge - ni - tum non fa -
 de De - o ve - - ro, de De - o ve - - ro, ge - ni - tum non fa -

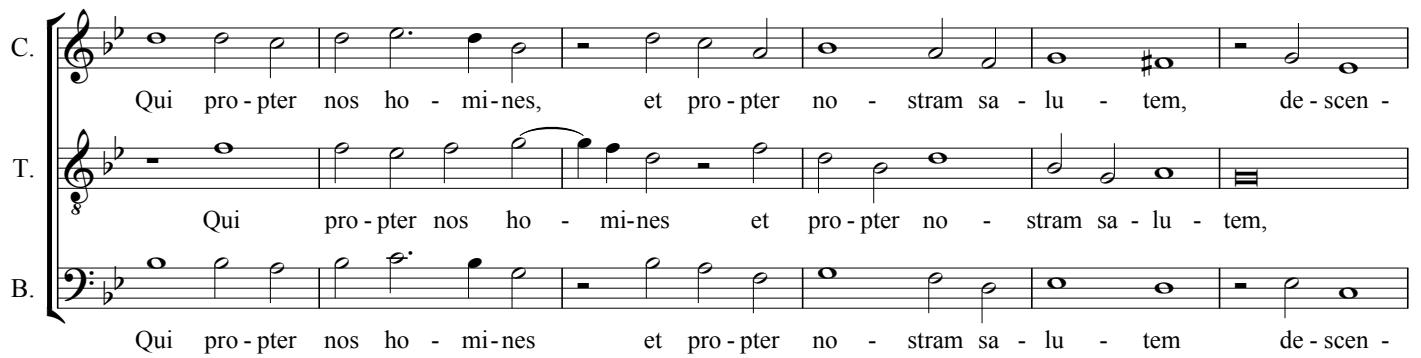
40

- tum non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem pa - tri, con - sub-stan-ti - a - lem pa -
 - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa - tri, con - sub-stan-ti -
 8 - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa - - - -
 - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa - - - -

- tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem
 8 - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om -
 - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -

50

per quem om - ni - a fa - - - - cta sunt.
 om - ni - a fa - - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 8 - ni - a fa - - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 - cta sunt, per quem om - ni - a fa - - cta sunt.

C. 

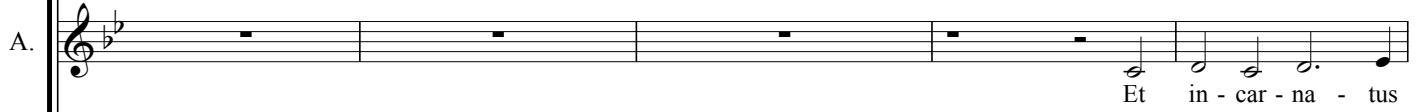
Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen -

Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

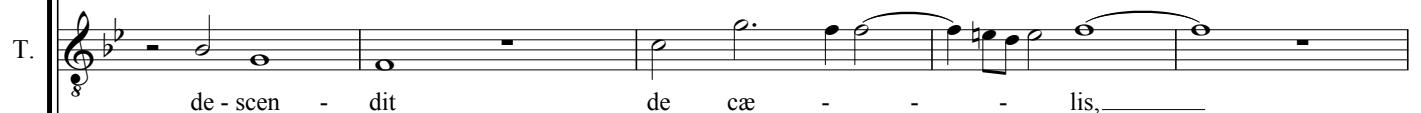
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

C. 

60
-dit de cæ - - - - - lis, Et

A. 

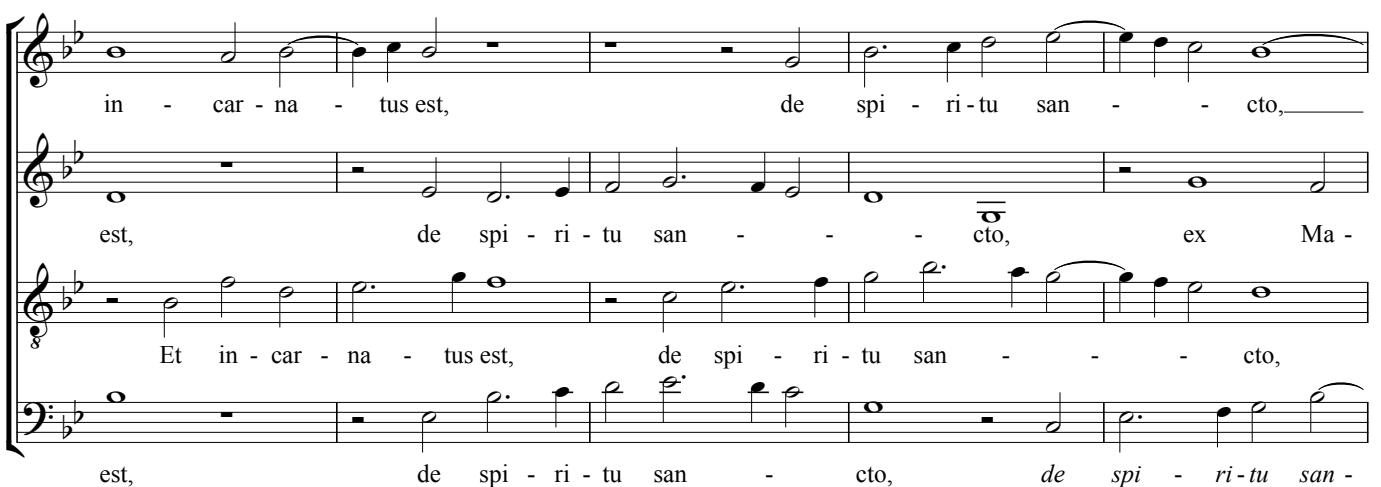
Et in - car - na - tus

T. 

de - scen - dit de cæ - - - - - lis, _____

B. 

-dit de cæ - - - - - lis, Et in - car - na - tus

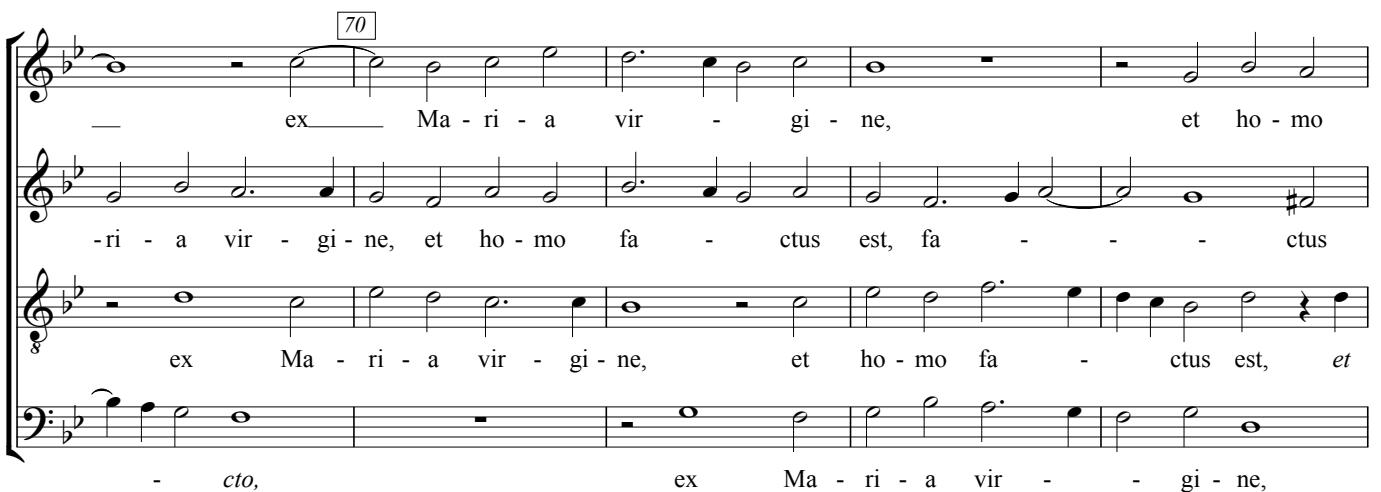


in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - cto, _____

est, de spi - ri - tu san - - cto, ex Ma -

Et in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - cto, _____

est, de spi - ri - tu san - - cto, de spi - ri - tu san -



ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

-ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, fa - - ctus

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est, et

- cto, ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne,

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'fa' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with 'est, et ho' followed by 'mo fa - ctus est,' and 'fa' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The third staff begins with 'ho - mo fa' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff begins with 'et ho - mo fa' followed by a series of eighth and sixteenth notes.

[80]

C. -am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

A. -am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T. 8 -am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

90

ter - ti - a di - e, se - cun-dum scrip - tu - ras, scrip - tu - - - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun-dum scrip - tu - ras.

- ti - a di - e, se - cun-dum scrip - tu - - - ras, scrip -

ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, se -
 Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex-te-ram pa - - - tris,
 -tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te-ram pa -
 Et a - scen - dit in

100

-det ad dex - te - ram pa - - tris, ad dex - te-ram pa - tris,
 se - det ad dex - te-ram pa - - - tris, pa - tris, et
 - tris, se - det ad dex - te-ram pa - - tris, et i - te -
 cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - - - tris, et i - te-rum ven -

et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju -
 i - te-rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, cum
 -rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca -
 -tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - -

110

- di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -
 glo - ri - a ju - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 -re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, cu - jus re - gni,
 -re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non -

- gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non
 re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi -
 non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi -
 — e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni

120

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et
 - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et
 - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,
 non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num,

vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem,
 vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o -

130

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -
 - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit,
 - que pro - ce - dit, fi - li - o - que pro - ce - dit,
 ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

-dit, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -
 qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et
 qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
 qui cum pa - - - tre et fi - li - o si - mul

[140]

-ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

-cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

[150]

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam, et
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam,
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, Ca - tho - li-cam, et
 Et u - nam san - ctam Ca - tho - li-cam, et

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

160

bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - or u - num bap-tis ma in re - mis - si - o - nem pec -
 - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- rum, Et ex - spe - cto re-sur-re-xi - o - nem mor - tu - o - rum, mor -
 - ca - to - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, re-sur-re-xi - o -
 - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem mor -
 - rum, Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem mor -

170

- tu - o - rum, mor - tu - o - rum et vi - tam ven -
 - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -
 - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li,
 -tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et
 et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven -
180
 - li. A - - - - men. A - - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.
 vi - tam ven-tu - ri _____ sæ - cu - li. A - - - - men.
 -tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men.

III.61-2: *decelis*
 III.64-5: *in Carnatus*

Sanctus - Benedictus

C.  San - - - - - ctus,
 A. San - - - - - ctus, san - - -
 T. San - - - - - ctus, san - - -
 B. San - - - - -

san - - - - - ctus, san - - - - -
 - - - - - ctus, san - - - - -
 - - - - - ctus, san - - - - -
 - - - - - ctus, san - - - - -
 - - - - - ctus, san - - - - -

10
 - - - - - ctus, Do - mi - nus
 - - - - - ctus, Do - - -
 - - - - - ctus, Do - - -
 san - - - - - ctus, Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,
 De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do -

20

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - - - oth.
De - us Sa - ba - - oth, Sa - ba - - - oth.
Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - - - oth.

C.

Ple - ni sunt cæ -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra, ple - ni sunt cæ -
Ple - - - ni sunt cæ - - - li et ter - - -

30

- li et ter - - ra glo - ri - a tu - - -
- li et ter - - ra glo - ri - a tu - - -
- - - ra glo - ri - a tu - - - a,

- a, glo - ri - a tu - - -
- a, glo - ri - a tu - - -
glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

C. 40

-a. O - san - na in ex - cel - sis,

A. -a. O - san - na in ex - cel - -

T. -a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. O - san - na in ex - cel - sis, O -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

50

Be - - ne - di - - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - -

Be - - - ne - di - - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui -

- - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do -

-nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

qui ve - - nit, in no - mi - ne Do -

ve - - nit, qui ve - - nit

60

- mi - ni, _____ in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

- mi-ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni. O -

⁸ - mi - ni, in no - mi-ne Do - - - mi - ni, Do -

in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

⁸ - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

70

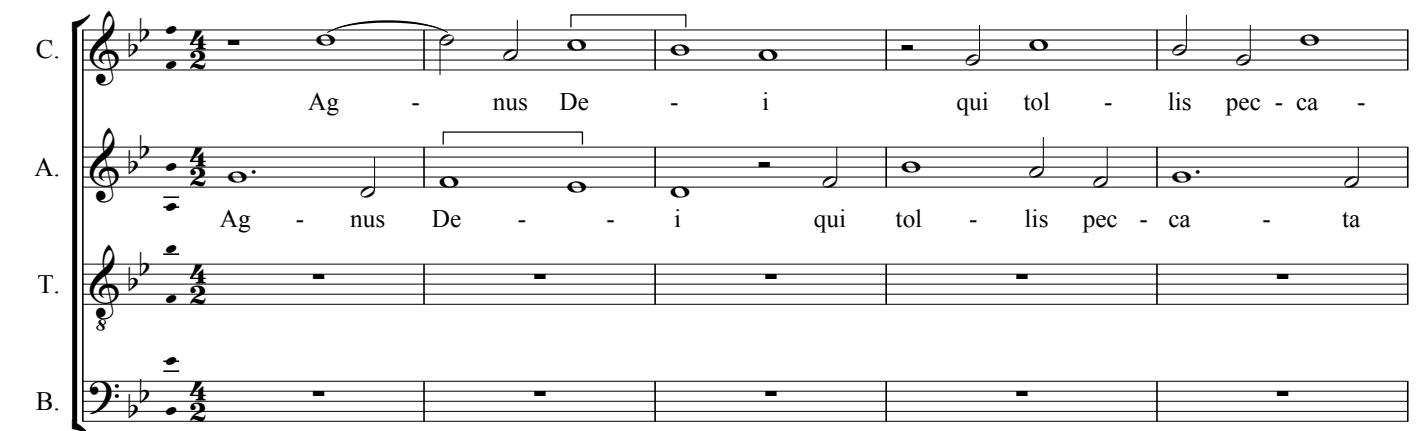
O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

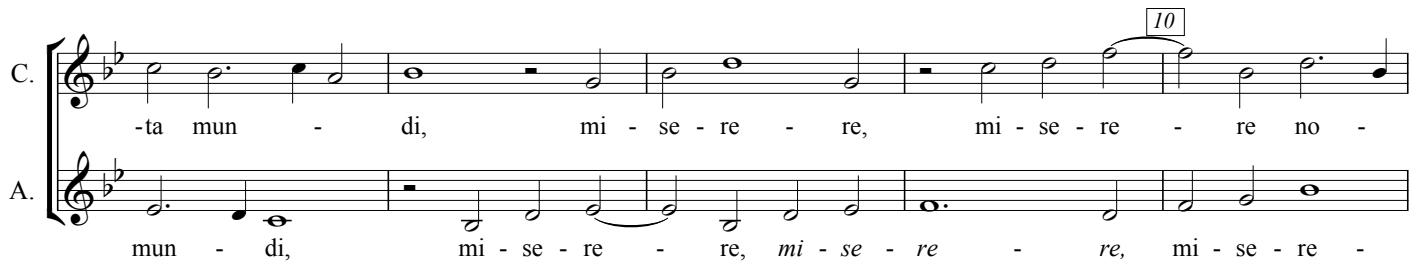
⁸ - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis.

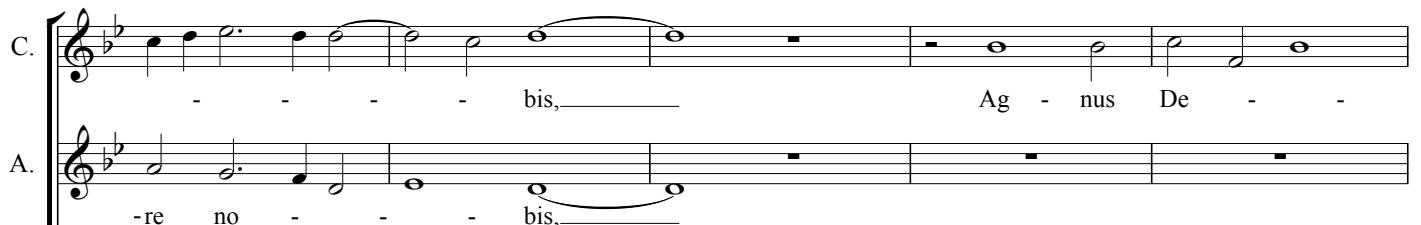
Agnus Dei

C. 

10

C. 

A.

C. 

A.

T.

B.

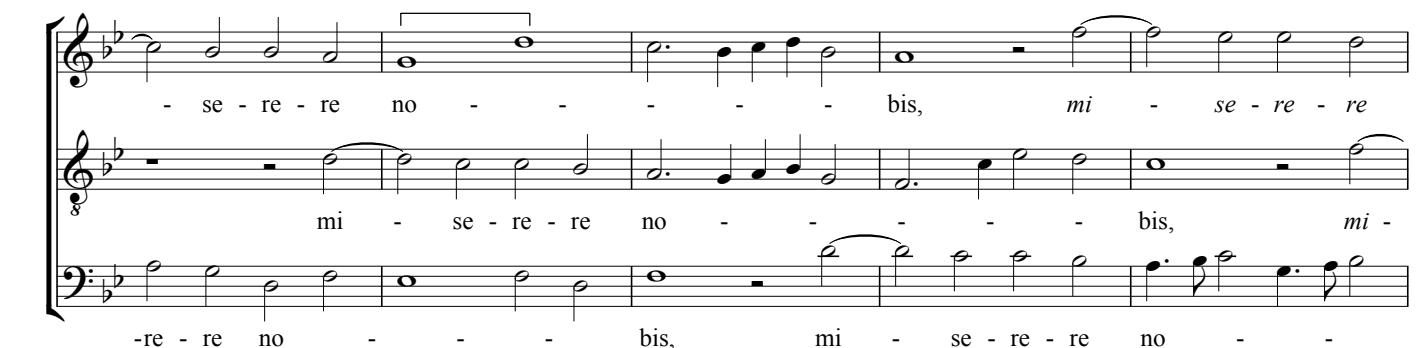
Ag - nus De - - - i

C. 

T.

B.

Ag - nus De - - - i



C. *no - - - - bis, Ag - nus De - - - -*

A. *- - - - - Ag - nus De - - - i,*

T. *8 - se - re - re no - - bis, Ag -*

B. *- - - - - bis, Ag - nus De - - - -*

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The vocal parts enter at different times, creating a sense of layered texture. The lyrics are in Latin, referring to God's tolerance of human sins.

Soprano: -ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Alto: mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Tenor: - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Basso continuo: (represented by a bassoon line)

40

-ta mun - - - di, do - na no - bis pa -
tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na no -
-ca - - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
-ta mun - - - di, do - - -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem,
- bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
8 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -
-na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa -

50

- - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -
- bis pa - - cem, do - na no - bis pa -
8 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,
-na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.
8 — do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.
cem, do - na no - bis pa - - cem.

I.12: *bis*

Sources:

Polyphony: [William Byrd: Mass for four voices] (No title or publication information on any surviving edition; probably printed in London by Thomas East, c.1592).

Plainsong: from the *Liber Usualis*, chosen for their mode rather than liturgical function. If the Mass is used liturgically, performers may wish to substitute the proper chants.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.